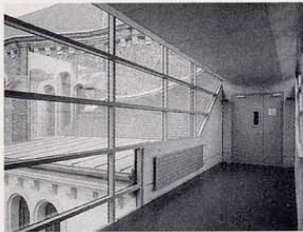


ARGENTAN

L'EXTENSION COMME VITRINE

CENTRE CULTUREL

Architectes
PIERRE ET PASCAL PRUNET



pel contemporain drainant un nouveau public. Les parties anciennes et nouvelles s'articulent par une galerie intersticielle apportant la lumière. L'une de ses extrémités est occupée par l'auditorium, l'autre par une double tour de circulation verticale (l'une publique, l'autre fonctionnelle vers les magasins, réserves et ateliers en sous-sol.) Réhabilités après étalement des murs de façade et des refends, les planchers existants dans les anciens corps de bâtiment ont été remplacés par une méga-structure portant sur quatre points les différents plateaux recevant la bibliothèque. Ces lieux accueillent les fonctions plus traditionnelles de cette dernière (fonds adultes et adolescents, jeunesse, fonds régional, etc.) qui tirent profit des spécificités de l'architecture ; ainsi l'espace «revues» se déploie-t-il



PHOTOS: ALAIN EDUSTRAND



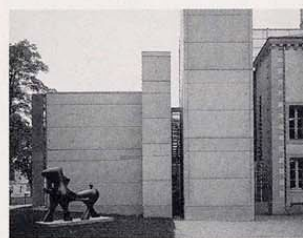
Le prêt est centralisé au niveau de l'accès principal d'une extension d'un étage comprenant les espaces vidéothèques et discothèques au rez-de-chaussée et les bureaux au-dessus. La verrière est équipée d'éléments isolants en double glace de type Stadip.

■ The lending area is centralized around the main access to a one floor extension that contains the video and record areas on the ground floor and houses offices above. The glazed roof is made up from double glazed elements.

Argentan est le centre d'un district où l'intercommunalité favorise l'élargissement des activités existantes. C'est dans ce contexte, qu'a été pensée la nouvelle médiathèque afin que tous les habitants du bassin de vie aient accès aux nouvelles technologies. Pour installer cet équipement multifonctions comprenant un espace d'exposition et de concert, Pierre et Pascal Prunet se réfèrent au bâti ancien en se basant sur les proportions, mais en évitant tout mimétisme formel. Ils ont réinvesti l'ancien couvent des Rédemptoristes, une belle construction du XIX^e siècle et sa chapelle. Au milieu d'un parc en centre ville, l'équipement jouxte un important quartier populaire ce qui renforce sa mission sociale. La greffe d'une extension transparente en rez-de-chaussée, abritant une vidéodiscothèque face aux HLM du centre ville crée un effet d'ap-

peur de l'absolue de la chapelle. La lisibilité d'ensemble de l'équipement est donnée par le voile de béton qui borne la galerie en ouvrant des vues sur les divers niveaux et par le rapport entre les matériaux d'origine (pierre, enduit et badigeon de diverses couleurs) et ceux des parties contemporaines (béton, bois, verre et métal).

Par l'intégration mutuelle des bâtiments anciens réhabilités et de la construction nouvelle, qui s'est amarrée à leur côté comme un vaisseau relié aux autres édifices par des passerelles, les concepteurs de ce projet technique ont voulu en faire un témoin de la coexistence possible d'architectures variées dans leur apparence, mais élaborées selon des principes structurels qui les rendent compatibles et complémentaires. CD



Maître d'ouvrage, **ville d'Argentan**,
Conducteur d'opération, **DDE de l'Orne**.
Maîtres d'œuvre, **Pierre et Pascal Prunet**.
BET, **AIS**. Bureau de contrôle, **Apave**.
Programme, **aménagement, rénovation et extension d'un centre culturel**.
Lieu d'exécution, bâtiments et parc des Rédemptoristes à Argentan.
Surface construite hors œuvre : 3.200 m².
Coûts de construction : 13,6 MF (valeur 1994).
Matériaux : verre, béton, frêne et métal.

Entreprises et fournisseurs principaux :

Gros œuvre, **SEEM Mercier**.
Charpente structure métallique, **Cauce Armetal**.
Menuiserie bois et alu, **Pommier**.
Electricité, **Spie Trindel**. Chauffage, plomberie, sanitaire, **Sani Chauffage**. Ascenseur, **CFA**.

Rayonnages des salles publiques et section jeunesse, banquettes d'accueil, **Borgeaud**. Chaises, tables, fauteuils, vitrines, **USM Haller et Lamhults** (distribués par **Silvera mobilier**). Mobilier de stockage, **Tixit**.

Matériel : Équipement audio et vidéo, **Citelig et Expert Jouen**. Système anti-vol, **3 M**. Signalétique, **Gravure Service**.

